

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ РАЗНООБРАЗИЯ КУЛЬТУР

Плеханова Екатерина Алексеевна
доцент кафедры внутренних болезней и клинической психологии БГМУ

План лекции

- 1. Процесс вхождения представителей одной культуры в другую.
- 2. Концепция культурного шока
-

Цитата:

- «Этнос – существо живое. Глубокими невидимыми корнями связан он с родной землей и небом, связан так, что сам подчас не осознает этой связи, но только никак не может прижиться на новой земле. Связан с той формой жизнедеятельности, которая кормит его и дает базальный философский смысл его существованию. Язык и религия – информационная суть этноса, которой нельзя его лишить без тяжелых и непредсказуемых последствий. Те, кто в истории посягал на все эти незыблемые узы, не только приносили людям чрезмерные и бессмысленные страдания, но и закладывали мину будущих кровавых межэтнических столкновений»
 - Надежда Михайловна Лебедева
 - этнопсихолог

Типы взаимодействия культур:

- *Геноцид* — это такой тип взаимодействия культур, когда одна этническая или культурная группа, обычно численно доминирующая или обладающая превосходящими технологическими ресурсами, уничтожает всех членов другой группы, с которой она вступает в контакт.
- *Ассимиляция* — это поглощение одной культуры другой. Это происходит, когда этнокультурная группа постепенно добровольно или вынужденно адаптируется к обычаям, ценностям, жизненным стилям доминирующей культуры.
- *Сегрегация* — это изолированное, независимое существование этнических культур.
- 4. *Интеграция* — это вид совместимости, когда разные культуры сохраняют свои исходно присущие им индивидуальности, хотя объединяются в единое общество на другом, одинаково значимом для них основании.

Для понимания и принятия других необходимо:

- • уважать собственную культуру;
- • быть уверенным в ее ценности и значении;
- • почаще вступать в контакт с отличными от нее культурами;
- • не уничтожать другого, не стремиться переделать его на свой лад;
- • уважать в нем присущее тебе право быть самим собой;
- • научиться не страдать от этого различия;
- • сознавать, что оно не несет угрозы твоей индивидуальности.

Психологические проблемы миграций раскрываются в следующих этапах миграционного процесса:

- • причины и мотивы миграции и эмиграции,
- • адаптация мигрантов к иной этнокультурной среде,
- • адаптация мигрантов к иной природной (географической) среде,
- • трансформация этнической идентичности у различных поколений мигрантов.

Виды миграции

- образование,
- работа,
- дипломатия,
- туризм.

2. Концепция культурного шока

Культурный шок

- – это шок от нового; состояние, испытываемое человеком при контакте с чужеродной культурой.*

Негативные последствия культурного шока:

- Культурный шок связан с недостатком уверенности в себе, приводит к тревожности, раздражительности, бессоннице, психосоматическим расстройствам, депрессии.

Положительные стороны культурного шока:

- первоначальный дискомфорт ведет к *принятию новых ценностей, аттитюдов (социальных установок), моделей поведения и важен для саморазвития и личностного роста.*

К.Оберг выделил шесть аспектов культурного шока:

- **1. Напряжение**, к которому приводят усилия, требуемые для достижения необходимой психологической адаптации.
- **2. Чувство потери или лишения** (друзей, статуса, профессии и собственности).
- **3. Чувство отверженности** представителями новой культуры или отвержения их.
- **4. Сбой** в ролях, ролевых ожиданиях, ценностях, чувствах и самоидентификации.
- **5. Неожиданная тревога, даже отвращение** и негодование в результате осознания культурных различий.
- **6. Чувство неполноценности** от неспособности совладать с новой средой.

Симптомы культурного шока:

- • чрезмерно частое мытье рук,
- • чрезмерная забота о питьевой воде, пище, посуде и постели;
- • боязнь физического контакта с представителями новой культуры,
- • бессмысленно «далекий» взгляд,
- • чувство беспомощности и желание быть под покровительством представителя собственной национальности, долго прожившего в данной культуре,
- • страх быть обманутым или оскорбленным. Это реакция защиты от новой информации, наплыв которой так огромен, что человек в течение какого-то времени чувствует себя бессильным справиться с этим.

На приживаемости положительно сказывается:

- • *наличие доконтактного опыта* (знание языка, культуры, условий жизни в определенной стране);
- • *предшествующий опыт пребывания за границей.*

- Одним из важнейших факторов, положительно влияющих на процесс адаптации, является установление дружественных контактов с местными жителями.

Культурная дистанция

- – величина культурных различий между культурами стран выхода и поселения мигрантов.
- С возрастанием дистанции увеличиваются трудности адаптации к новой культуре. Культурная дистанция – главная детерминанта «культурного шока». Степень отчуждения, одиночества и сопутствующих им стрессов определяется величиной культурной дистанции.

CDI (индекс культурной дистанции)

- включает фиксацию различий между культурами по темам: климат, одежда, пища, язык, религия, уровень образования, материальный комфорт, структура семьи, обычаи ухаживания (сватовства).

Концепция U-образной кривой приспособления

- • Первый этап характеризуется энтузиазмом и приподнятым настроением.
- • На втором этапе наступает фрустрация, депрессия, замешательство.
- • На третьем этапе они медленно сменяются уверенностью и удовлетворением.